



SAONE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

## ARE YOU READY ?

Chorégraphe : Kiki Galy

Line Danse : 48 temps, 4 murs, Int.

🎵 : Shotgun Girl by the JaneDear Girls

32 temps d'intro. avant de commencer la danse.

(En option, au 29<sup>ème</sup> temps, dire en pointant le doigt en direction du public « Are you ready ? ».)

### BOOGIE WALK R & L, JUMP CROSS, ½ TURN RIGHT WITH KICK RIGHT, COASTER STEP

1-2 PD avance légèrement sur la pointe avec rotation hanche D et genou D de l'intérieur vers l'extérieur puis prendre appui sur PD.

(option : la main D accompagne le mouvement en glissant sur le haut de la cuisse et se posant à plat sur le bassin.)

3-4 PG avance légèrement sur la pointe avec rotation hanche G et genou G de l'intérieur vers l'extérieur puis prendre appui sur G.

(option : la main G accompagne le mouvement en glissant sur le haut de la cuisse et se posant à plat sur le bassin.)

5-6 Sur place, sauter légèrement en croisant PD derrière PG, puis croiser PG devant PD, faire ½ tour à D sur PG et kick PD

7-8 Reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

### 2 STEPS FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, ½ TURN RIGHT TRIPLE STEP

1-2 Avancer PG, PD

3&4 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG,

5-6 Avancer PD, revenir en appui sur PG

7&8 Faire ½ tour à D avec PD devant, PG rejoint PD, PD devant (12 h)

### BOOGIE WALK L & R, JUMP CROSS, ½ TURN LEFT WITH KICK LEFT, COASTER STEP

1-2 PG avance légèrement sur la pointe avec rotation hanche G et genou G de l'intérieur vers l'extérieur puis prendre appui sur PG (+ option comme dans la 1<sup>ère</sup> section)

3-4 PD avance légèrement sur la pointe avec rotation hanche D et genou D de l'intérieur vers l'extérieur puis prendre appui sur PD (+ option comme dans la 1<sup>ère</sup> section)

5-6 Sur place, sauter légèrement en croisant PG derrière PD, puis croiser PD devant PG, faire ½ tour à G sur PD et kick PG

7-8 Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

## **2 STEPS FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, ½ TURN LEFT TRIPLE STEP**

**1-2** Avancer PD, PG

**3&4** Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD,

**5-6** Avancer PG, revenir en appui sur PD

**7&8** Faire ½ tour à G avec PG devant, PD rejoint PG, PG devant (12 h)

## **¼ TURN LEFT, PAUSE & SNAP, ¾ TURN RIGHT, BUMPS, ¼ TURN RIGHT CHASSE, CROSS ROCK**

**1-2** Faire ¼ de tour à G avec pointe D à D, pause et snaps bras levés à hauteur des épaules (9 h)

**3&4** ¾ de tour à D sur PD et pointe G derrière avec bump G arrière, bump D devant

**4** Prendre appui sur PG avec bump G arrière (6 h)

**5&6** Faire ¼ de tour à D avec PD à D, PG rejoint PD, PD à D (9 h)

**7-8** Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD

## **¼ TURN TRIPLE STEP, FULL TURN, TRIPLE STEP FWD, ¼ TURN RIGHT, SLIDE, TOUCH**

**1&2** Faire ¼ de tour à G et avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

**3-4** Faire 1 tour complet en avançant : ½ tour à G en posant PD en arrière, ½ tour à G en avançant PG (6 h)

**5&6** Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

**7-8** Faire ¼ de tour à D avec un grand pas à G du PG, PD glisse jusqu'au PG puis touche à côté (9 h)

**Recommencez depuis le début en regardant devant vous et**

